**Artificiální versus nonartificiální hudba**

**Přiřaď správně charakteristiky k artificiální i nonartificiální hudbě:**

1. „lehce stravitelná“ hudba
2. muzikály
3. hudba umělecky náročná
4. filmová hudba
5. hudba označovaná jako „vážná“
6. hudba jako zboží
7. klavírní koncert
8. „klasická“ hudba
9. estetické cíle
10. společenská píseň
11. hudba „jen“ pro znalce
12. jazz
13. lidová píseň
14. sleduje mimohudební cíle
15. hudební festival
16. interpret důležitější než skladatel
17. trampská píseň
18. dirigent
19. potřebné je plné soustředění
20. nutný notový zápis
21. hudební vzdělání, konzervatoř
22. časté pohybové kreace
23. zesílení zvuku technickými prostředky
24. odborná profesionální příprava interpreta
25. amatérismus
26. hudba k táboráku
27. koncert Má vlast
28. hudba charakterem zboží
29. generační protest
30. kabaret, varieté
31. umění
32. význam dotací státních institucí
33. elektronická hudba
34. rap
35. možnosti velkých zisků
36. rozkvět ve 20. století
37. rok 1600
38. rocková hudba

Def.: Hudba, která si klade umělecké cíle, chce být „UMĚNÍM“.

Def.: Hudba, která chce pobavit, je „ZBOŽÍM“.

**Nonartificiální**

**Artificiální**

****

****